

«УТВЕРЖДАЮ»

директор КАИ им. И. Абдраимова

У. Э. Курманов



09 20 18 г.

Положение о профессионально ориентированном конкурсе «Лучший преподаватель года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения конкурса «Лучший преподаватель года» (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях:

- совершенствования качества образования;
- формирования позитивного общественного мнения о современной системе образования;
- выявления талантливых преподавателей и раскрытия их творческого и профессионального потенциала;
- повышения профессионального мастерства педагогов;
- выявления, презентации и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;

1.3. Участником конкурса может стать преподаватель из числа штатных сотрудников, независимо от стажа преподавательской работы и наличия ученой степени.

1.4. Выдвижение на участие в конкурсе осуществляется решением цикловых комиссий, или по собственному желанию преподавателя – на основе самовыдвижения.

1.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) «Лучший преподаватель «Высокий мастер»,
- 2) «Лучший преподаватель-методист».

2. Организация и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится по « 20 » декабря 2018 года.

2.2. Конкурс «Лучший преподаватель года» включает два этапа:

Первый этап конкурса предусматривает оценку мероприятий (в том числе методических материалов к их проведению):

- открытых занятий в соответствии с прохождением программы на момент конкурсного испытания;
- открытых внеаудиторных мероприятий (классные часы, заседания предметных кружков и др.).

Открытые занятия, классные часы, внеаудиторные мероприятия оцениваются в соответствии с разработанным листом наблюдений (приложение 1) с учётом следующих критериев:

- актуальность тематики;
- практическая значимость;
- логика и структура проведения мероприятия;
- самостоятельность подготовки и проведения мероприятия;
- информативность и практическая значимость;
- оригинальность методики проведения;
- разнообразие методов и форм проведения;
- использование нетрадиционных видов и методов активного обучения;
- эмоциональность;
- включенность студентов в работу;
- информационная насыщенность;
- методическая грамотность построения занятия;
- динамичность и оптимальность темпа проведения;
- информационная доступность;
- целесообразность использования наглядности, современных информационных и мультимедийных технологий;
- доля участия студентов;
- эмоциональный настрой участников и зрителей;
- уровень оформления методической разработки.

2.3. Второй этап конкурса включает:

- проведение мастер-класса по читаемой дисциплине
- оценку педагогической деятельности преподавателей в соответствии с разработанными критериями (приложение 2);
- портфолио участников смотра-конкурса (приложение 3).

2.3.1. **Мастер-класс** - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных практических методов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства (возможно авторской педагогической программы) при активном взаимодействии всех участников занятия и позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики для развития ученика и педагога.

2.3.2. Основные требования к проведению мастер-класса:

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы. Мастер-класс должен всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников.

Мастер-класс - это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников) при участии Мастера, инициирующего поисковый, творческий, самостоятельный характер деятельности участников.

2.3.3. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

1. Презентативность.

Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

2. Эксклюзивность.

Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

3. Прогрессивность.

Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

4. Мотивированность.

Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

5. Оптимальность.

Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

6. Эффективность.

Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

7. Технологичность.

Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

8. Артистичность.

Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

9. Общая культура.

Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

3. Функции жюри по подготовке и проведению конкурса

3.1. Жюри конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей лауреатов конкурса;
- экспертиза материалов, представленных участниками;
- оценка качества проведения мероприятий;
- выносит решение о победителе конкурса открытым голосованием, простым большинством голосов.

3.2. Члены жюри присутствуют на открытых занятиях, внеаудиторных мероприятиях. Жюри конкурса рассматривает и оценивает результаты педагогической деятельности преподавателей, качество представленных материалов каждого конкурсанта (портфолио преподавателя), а также проведение открытого занятия, сценарии внеаудиторных мероприятий и др.

3.3. Проведение конкурса предполагает:

- оценку системы работы и степень владения преподавателем Авиаинститута техникой и методикой ведения образовательно-воспитательной деятельности;
- владение научно-методической проблематикой на современном уровне;
- анализ уровня психолого-педагогической компетентности преподавателей;
- уровень практического использования новых подходов к процессу обучения и воспитания;
- оценку мероприятий, раскрывающих коммуникативные качества конкурсантов.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс «Лучший преподаватель года» включает два этапа.

Первый этап конкурса предусматривает оценку мероприятий (в том числе методических материалов к их проведению):

- оценку открытого занятия в соответствии с прохождением программы на момент конкурсного испытания;
- оценку открытых внеаудиторных мероприятий (классные часы, заседания предметных кружков и др.).

Открытые занятия, классные часы, внеаудиторные мероприятия оцениваются в соответствии с разработанным листом наблюдений (приложение 1) с учётом следующих критериев:

- актуальность тематики;

- практическая значимость;
 - логика и структура проведения мероприятия;
 - самостоятельность подготовки и проведения мероприятия;
 - оригинальность методики проведения;
 - разнообразие методов и форм проведения;
 - использование нетрадиционных видов и методов активного обучения;
 - эмоциональность;
 - включенность студентов в работу;
 - информационная насыщенность;
 - методическая грамотность построения занятия;
 - динамичность и оптимальность темпа проведения;
 - информационная доступность;
 - целесообразность использования наглядности, современных информационных и мультимедийных технологий;
 - доля участия студентов;
 - эмоциональный настрой участников и зрителей;
 - уровень оформления методической разработки.
- 4.2. Второй этап конкурса включает оценку:
- педагогической деятельности преподавателей в соответствии с разработанными критериями (приложение 2);
 - портфолио участников смотра-конкурса (приложение 3).

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Подведение итогов конкурса проводится отдельно по каждому этапу. Определяются победители в следующих номинациях:

- «Лучший преподаватель «Высокий мастер»,
- «Лучший преподаватель - методист»

5.2. Победители конкурса награждаются грамотами, ценными подарками и денежными призами.

Согласовано
председатель профсоюзного комитета

 М.Жороев

Лист

наблюдений открытого занятия

Дата и время проведения занятия _____

Учебная дисциплина (профессиональный модуль) _____

Тема занятия _____

Преподаватель _____

Методическая цель занятия _____

№	Разделы и критерии оценки	Итоги наблюдения
1. Создание общих условий эффективности занятия		
1.1	Указания по организации урока: мотивация темы, цели и задачи занятия, этапы (ход занятия).	
1.2	Использование на занятии оборудования, наглядных пособий, ТСО	
1.3	Учёт особенностей обучающихся: возраст, уровень подготовленности	
1.4.	Обеспечение санитарно-гигиенических условий безопасности,	
1.5	Рациональное использование времени занятия, темп, ритм, соответствие структуре, отсутствие отступлений.	
2. Преподавательская компетентность		
2.1	Владение содержанием дисциплины в современном аспекте.	
2.2	Соответствие информации (демонстрации) теме занятия	
2.3	Соответствие приемов обучения целям и задачам занятия	
2.4	Применение оригинальных приемов и методов обучения, современных технологий	
3. Техника обучения		
3.1	объяснение: записи на доске, показ слайдов, образцов, макетов, видеоматериалов	
3.2	Использование в обучении не менее трёх форм организации работы (фронтальной, групповой, индивидуальной)	
3.3	Организация самостоятельной работы по	

	овладению материалом на занятии (формы самостоятельной работы)	
3.4	Использование приёмов, активизирующих внимание и память	
3.5	Использование заданий разных уровней трудности	
4. Организация стимулирующего обучения		
4.1.	Применение стимулирующих приемов введения в занятие и организация итога занятия, активизирующего самостоятельную работу обучающихся вне занятия	
4.2	Побуждение обучающихся к самоанализу и самокоррекции, к оценке и коррекции друг друга	
4.3	Использование приемов обучения, поддерживающих устойчивый интерес к теме занятия	
4.4	Предложение заданий творческого и проблемного характера	
4.5	Применение активных методов обучения: диалогов, дискуссий, ролевых игр и т.д.	
5. Создание условий для возникновения положительных эмоций		
5.1	Правильность и профессиональность речи преподавателя, присутствие доброжелательности в тоне, мимике и жестах	
5.2	Соблюдение такта при необходимости исправить ошибку, сделать замечание, оценить обучающегося, объективность оценки	
6. Обеспечение профессиональной направленности		
6.1	Освещение актуальности изучаемого материала для профессиональной деятельности обучающегося	
6.2	Демонстрация наиболее значимых элементов для оценки профессиональных компетенций	
6.3	Формирование профессионального мышления через учебную, творческую, учебно-исследовательскую деятельность	

Выводы _____

Учебно-методическая работа

_____	10
_____	10
_____	2
_____	2
_____	до 3
_____	2
_____	5
_____	5
_____	5
_____	3
_____	5
_____	до 10
_____	5
_____	10
_____	_____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическая работа	
Разработка новых рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с требованиями (на учебный год);	5
Составление календарно-тематических планов	5
Разработка контрольно-оценочных средств и контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине или профессиональному модулю для текущего контроля и промежуточной аттестации	10
Разработка контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине или профессиональному модулю для итоговой аттестации	10
Разработка новых экзаменационных билетов для итогового государственного экзамена	15
Разработка новых раздаточных материалов (за печатный лист)	7
Организационно-методическая работа	
Выступление на заседании ЦК	2
Участие в мероприятии в рамках ЦК	до 5
Взаимопосещение занятий с последующим анализом	2
Выступление на методическом, педагогическом советах, заседаниях других органов общественного управления	5
Подготовка, проведение, методическое обеспечение научно-практических конференций, круглых столов, олимпиад профессионального мастерства, открытых занятий, мастер-классов	5
Творческая активность	
Освоение и применение инновационных методик и педагогических технологий	3
Разработка и внедрение предложений и рекомендаций по улучшению деятельности института	5
Координация и регулирование направлений деятельности института	до 10
Обобщение и распространение передового опыта	
Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, семинарах	5
Организация и проведение открытых занятий, классных часов, конференций, мастер-классов, других открытых воспитательных мероприятий в масштабе института.	10

Портфолио преподавателя

Портфолио достижений преподавателя – это набор материалов, демонстрирующий умение преподавателя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения, предназначенный для оценки уровня профессионализма работника.

Портфолио представляет папку с файловыми вкладышами и имеет следующую структуру:

Общие сведения о преподавателе:

- личные данные (Ф.И.О., образование - какое учебное заведение и в каком году закончил;
- стаж работы: общий, работы в Авиаинституте;
- копии грамот, дипломов и удостоверений, копии сертификатов прохождения курсов повышения квалификации);
- преподаваемые дисциплины (наименование дисциплин и количество часов по каждой дисциплине).

Учебно-методическая деятельность преподавателя:

УМК учебной дисциплины (профессионального модуля):

- рабочая программа;
- календарно-тематический план по дисциплине;
- рейтинг-планы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (перечень учебных фильмов, аудио- и видеозаписей, справочной литературы и дидактических материалов);
- перечень разработанных методических указаний, рекомендаций, заданий для организации самостоятельной работы студентов;
- перечень изданных учебных, учебно-методических пособий, методических рекомендаций, рабочих тетрадей и др.;
- перечень открытых занятий (с указанием тем занятий).

Качество профессиональной подготовки студентов:

- успеваемость, качество знаний, средний балл по дисциплине (профессиональному модулю);
- результаты контрольных срезов за текущий учебный год;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- результаты обучающихся в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях, выставках, смотрах и т.п.

Внеаудиторная деятельность преподавателя:

- руководство предметным кружком (название, документация);
- методические разработки внеаудиторных мероприятий;
- работа в цикловых комиссиях,
- участие в методических неделях.

Распространение передового опыта:

- участие в профессиональных конкурсах;
- организация и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов и т.п.;
- публикации в СМИ;
- другие документы.



Положение

о профессионально ориентированном конкурсе
«Лучший преподаватель года»

Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является создание порядка и регламент проведения конкурсов для оценки профессионального мастерства преподавателей.

1.2. Задачи конкурса:

- выявить талантливых преподавателей;
- обеспечить повышение профессионального мастерства преподавателей;
- выявить лучших преподавателей и распространить их достижения в профессиональном сообществе;
- привлечь внимание общественности к достижениям преподавателей;
- поощрять, презентовать и распространять передовой педагогический опыт;
- внедрять в практику преподавателей современные образовательные технологии и практику учебно-методического проектирования.

1.3. Участником конкурса может стать преподаватель, стаж работы не менее 5 лет, имеющий высшее образование, стаж преподавательской работы и наличие ученой степени.

1.4. Выдвижение на участие в конкурсе осуществляется районным отделом образования, или по собственному желанию преподавателя – из числа преподавателей.

1.5. Конкурс проводится по инициативе инициативной группы.

1.6. Организатор конкурса – Высшая школа.

1.7. Конкурс проводится ежегодно.

2. Цели, задачи и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно в декабре 2018 года.

2.2. Конкурс проводится в два этапа: